

# CULTURAUNaF

*Revista de Cultura de la Universidad Nacional de Formosa*



## Editorial



EN ESTE NÚMERO

### ENTREVISTA AL RECTOR

### OFERTA LIBRE Y GRATUITA DE NUESTROS TALLERES DE ARTE

Te mostramos el de folklore

### "LA CULTURA COMO BIENESTAR ESTUDIANTIL"

POR EL DIRECTOR DE BIENESTAR  
ESTUDIANTIL RODRIGO GALARZA

### 2 DE ABRIL

DÍA DEL VETERANO Y DE LOS CAÍDOS EN LA  
GUERRA DE MALVINAS - DÍA MUNDIAL DEL  
AUTISMO

### "CULTURA Y PANDEMIA"

POR EL COORDINADOR DEL IDAC  
CARLOS LEYES

El primer número de nuestra revista digital, nos toma en plena pandemia por el COVID-19. Nuestra Universidad sigue funcionando, con respeto a lo dispuesto sobre el aislamiento preventivo obligatorio, en continuidad pedagógica, con quienes hacen el trabajo silencioso, diario, para que se mantenga andando, y abrazando a sus estudiantes. Autoridades, docentes y nodocentes te acompañan para que nadie se quede en el camino. De ésta, salimos todos juntos, en comunidad.

Antes de la cuarentena, nos reunimos con el Secretario de Asuntos Estudiantiles y Extensión Universitaria Pspg Rafael Olmedo, y proyectamos, imaginamos, decidimos muchas acciones culturales para este 2020. Teníamos programas que arrancaban en marzo, y en abril, con una variada oferta desde nuestro Paseo de las Artes, recorriendo aulas, espacios y la misma red. Pero la realidad nos puso en casa, y desde casa, cuidándonos y cuidándote, seguimos imaginando cómo se llenará de colores, música y movimiento nuestro Campus. Cuando reprogramábamos, supimos que una cosa era segura: la revista "culturaunaf", podía diagramarse, podía hacerse desde la protección de nuestros hogares. Noticias, artículos, reflexiones culturales, con espíritu universitario, formoseño, argentino y latinoamericano. En casa, pero no quietos.

Culturaunaf, será un instrumento de comunicación digital, que nos dará la oportunidad de llegar a todos y todas, con las últimas noticias culturales de nuestra casa y otras, reportajes, artículos socioculturales y artísticos, ofertas de formación, cursos de extensión, espectáculos, muestras, y más. ¡Bienvenido y bienvenida a tu revista cultural!.

# "La cultura es la sonrisa"

*Entrevista al Rector Esp Prof Augusto César Parmetler*

Y sí, nos hubiera gustado hacerle al rector un reportaje presencial, pero es necesario que sigamos insistiendo en la importancia de quedarnos en casa, y además, son tantas y variadas las maneras de comunicarnos en la actualidad, que le propusimos algunas preguntas para conocer su visión acerca de la política cultural que despliega nuestra Casa de estudios, su mirada desde la gestión, sus estímulos para dar marcha a tantas obras culturales, y hasta qué música le gusta!!

Quedate a leer estas líneas, y te vas a enterar de la razón de tanta oferta artística libre y gratuita, de tanta evolución que en el campo cultural está teniendo la UNaF, y de la intención de que sigas con nosotros, y sigas, y sigas, hasta tu ansiado título, con la contención y el acompañamiento de todo el equipo de las facultades y las secretarías. La profe Zully Rivero colaboró con la revis, para que nuestro rector reciba y conteste cada una de nuestras cuestiones, y el resultado fue genial. Compartimos con vos este momento de encuentro con Augusto César Parmetler, un hombre sencillo, de hablar pausado y meditado, que no duda cuando se trata de guiar nuestra Universidad. Para muchos y muchas, Augusto sigue siendo su profe de matemáticas (de hecho él no ha dejado el aula, y la alterna con su enorme labor de gestión). Dicen los que saben, que el arte se gesta en la misma región del cerebro que las matemáticas, contrariamente a lo que cualquier desprevenido podría suponer. Su entrega a la enseñanza lo llevó a especializarse en docencia universitaria, y su pasión por la política, a militar desde muy joven en la causa nacional y popular. Fue uno de los protagonistas de los reclamos por una universidad pública y gratuita para Formosa, en plena dictadura, asumiendo con convicción esos principios irrenunciables. Es graduado de la casa que luchó por conseguir, para nuestra provincia. Fue decano de la Facultad de Humanidades, y hoy, conduce nuestra Universidad como Rector.



RECTOR ESP PROF AUGUSTO CESAR PARMETLER

Hace poco inauguramos en el Campus un hermoso Paseo de las Artes, con obras de artistas formoseños, que se ha transformado en un pulmón de colores y un descanso obligado para el estudio y las obligaciones.

Nunca antes tuvo nuestra universidad un espacio enteramente dedicado a la cultura y al arte. Se construyó con fondos propios, en el momento de mayor restricción presupuestaria de la que se tenga memoria. El gobierno nacional anterior adeudaba meses de gastos corrientes a las instituciones de educación superior, y tan sólo pagar la luz, fue un desafío para la mayoría. Pero la UNaF administró con eficiencia sus recursos. Lo hizo siempre pensando en su comunidad, priorizando lo humano.

Así, el Paseo fue una realidad.



## "Mover nuestros corazones y nuestras almas para ser mejores cada vez"

Entrevista al Rector Esp Prof Augusto César Parmetler (viene de la página 2)

**CU:** Señor Rector, somos conscientes de su decisión política de poner en valor a la cultura universitaria y a la identidad formoseña. La inversión en el Paseo de las Artes es una prueba de ello. ¿Qué tuvo en cuenta?

**AP:** Poner valor en la importancia de la interrelación entre la cultura, la identidad formoseña y la regional, es fundamental para la existencia de una universidad comprometida con su pueblo. Sin ninguna duda tanto como crear un espacio donde se sinteticen estos aspectos de nuestra cultura, como así los talleres que se dictan en la UNaF son acciones de vital importancia para nuestra institución. El "Paseo de las Artes" no se hizo solamente por lo estético, sino por lo transformador que puede llegar a ser, al pretender **mover nuestros corazones y nuestras almas para ser mejores cada vez**.

**CU:** Siempre lo escuchamos poner mucho énfasis en la permanencia estudiantil. ¿Cree que la oferta cultural libre y gratuita de nuestra Casa de estudios contribuye a ella?

**AP:** Sin dudas nos interesa la permanencia estudiantil. Esto en sí, constituye el contacto con todos los integrantes de la comunidad de la UNaF, y con todas las actividades que en ella se generen. En este sentido la actividad cultural se convierte en esencial para tener un egresado comprometido con nuestra sociedad, su cultura, y con la ciencia, que no es otra cosa que un producto social y cultural.

**CU:** Sabemos que las actividades expresivas mejoran la calidad de vida y el bienestar humano. ¿Considera que el trabajo artístico de nuestros estudiantes, puede ser una posibilidad más de extensión a la comunidad?

**AP:** Sin ninguna duda que las actividades expresivas mejoran la calidad de vida y el bienestar humano y más aún cuando en su desarrollo se valora y se reproducen las expresiones más intensas de nuestra sociedad. Por estas razones es vital una extensión universitaria cultural, extensión que se constituye en la herramienta que posee la universidad para fortalecer nuestra identidad.

**CU:** ¿Qué expresiones artísticas prefiere profesor?. ¿Una película?. ¿Un libro?. ¿Un disco?.

**AP:** Todas las expresiones artísticas son importantes: Película, libro o disco. Si tuviese que elegir alguna me inclino por un disco. Más aun en la situación actual, en la cual un extraño virus amenaza con nuestras vidas y nos tiene en vilo. La Música llega mucho a la gente. Producir música es ayudar a sostenernos de pie, y más aun si ésta encierra temáticas sociales y reflexivas. Son muchos, pero muchos y variados los artistas que en este sentido están ayudando a sostener esta situación. Para ellos mi gran reconocimiento y respeto.

**CU:** ¿Es fan de algún artista?

**AP:** Es muy difícil elegir uno como el más representativo. Siempre admiré a **LEON GIECO**.

Y nuestras preguntas digitales habían terminado. Quedaban muchas en el tintero, pero quisimos esperar a que sean con un mate de por medio, cuando pase la amenaza de este enemigo invisible que ataca a nuestra sociedad. Y quisimos quedarnos escuchando a su artista preferido, otro militante, que no bajó los brazos ni en los peores momentos.

Así lo dejó escrito en sus innumerables canciones. Pero hay una, que es cortina de nuestras columnas de los jueves en Radio Universitaria, que nos invita a sonreír, a que nadie, nada ni nadie, nos haga caer en la desesperanza. "La cultura es la sonrisa", de León Gieco, dice así:



# "La cultura es la sonrisa"

*Letra y música de León Gieco*

La cultura es la sonrisa que brilla en todos lados  
En un libro, en un niño,  
en un cine o en un teatro  
Solo tengo que invitarla  
para que venga a cantar un rato

Ay, ay, ay, que se va la vida  
Más la cultura se queda aquí

La cultura es la sonrisa para todas las edades  
Puede estar en una madre,  
en un amigo o en la flor  
O quizás se refugie  
en las manos duras de un trabajador

La cultura es la sonrisa con fuerzas milenarias  
Ella espera mal herida, prohibida o sepultada  
A que venga el señor tiempo y le ilumine otra vez el alma

La cultura es la sonrisa que acaricia la canción, Y se alegra todo el pueblo quien le puede decir  
que no ... Solamente alguien que quiera ... Que tengamos triste el corazón.



NUESTRA OFERTA DE TALLERES ARTÍSTICOS LIBRES Y GRATUITOS  
INSCRIBITE! NO NECESITÁS CONOCIMIENTOS PREVIOS!

SECRETARIA GENERAL DE ASUNTOS ESTUDIANTILES Y EXTENSION UNIVERSITARIA

INSTITUTO NACIONAL DE ASUNTOS ESTUDIANTILES Y EXTENSION UNIVERSITARIA

TE INVITA AL:



**TALLER DE TEATRO**

Prof. Marcelo Gleria  
INFO E  
INSCRIPCIONES:  
3704 57 1630

idac LA UNAF ES CULTURA, CULTURA SOS VOS!!



SECRETARIA GENERAL DE ASUNTOS ESTUDIANTILES Y EXTENSION UNIVERSITARIA

INSTITUTO NACIONAL DE ASUNTOS ESTUDIANTILES Y EXTENSION UNIVERSITARIA

TE INVITA AL:



**TALLER DE MUSICA Y CANTO**

Prof. Alejandro Cuevas  
INFO E  
INSCRIPCIONES:  
3704295007

idac LA UNAF ES CULTURA, CULTURA SOS VOS!!

¡Más talleres libres y gratuitos!! ¡¡Inscribite que arrancamos cuando cese el aislamiento!!

SECRETARIA GENERAL DE ASUNTOS ESTUDIANTILES Y EXTENSION UNIVERSITARIA

UNF

TE INVITA AL:

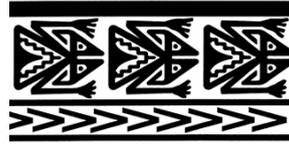


**TALLER DE DANZA INTER ETNICA**

Prof. Rocio Lenscak

INFO E INSCRIPCIONES: 3704084405

idac LA UNAF ES CULTURA, CULTURA SOS VOS!!



SECRETARIA GENERAL DE ASUNTOS ESTUDIANTILES Y EXTENSION UNIVERSITARIA

UNF

TE INVITA AL:



**TALLER DE EXPRESION CORPORAL**

Prof. Rocio Lenscak

INFO E INSCRIPCIONES: 3704084405

idac LA UNAF ES CULTURA, CULTURA SOS VOS!!



SECRETARIA GENERAL DE ASUNTOS ESTUDIANTILES Y EXTENSION UNIVERSITARIA

UNF

TE INVITA AL:



**BALLET FOLKLORICO UNIVERSITARIO**

Prof. Sabrina Segura y Freddy Yahari

INFO E INSCRIPCIONES: 3704776598 - 3704828642

idac LA UNAF ES CULTURA, CULTURA SOS VOS!!



SECRETARIA GENERAL DE ASUNTOS ESTUDIANTILES Y EXTENSION UNIVERSITARIA

UNF

TE INVITA AL:



**TALLER DE DANZA CONTEMPORANEA**

Prof. Sonia Torres y Florencia Leyes

INFO E INSCRIPCIONES: 3704571217

idac LA UNAF ES CULTURA, CULTURA SOS VOS!!

## El Taller de Danzas Folklóricas de la UNaF 15 años de trabajo ininterrumpido

*Escriben los profesores Sabrina Segura y Alfredo Yahari*

Desde el taller de Folklore te queremos contar todas las actividades que hacemos, pero antes, vamos a recordar los comienzos, los primeros pasitos ... uffff cómo pasa el tiempo!!!

En el año 2005 nos convocaron desde la secretaria de extensión para comenzar a enseñar folklore a un pequeño grupo de estudiantes, que puedan bailar en los actos académicos de las diferentes Facultades, en ese momento, todo era cuesta arriba. Los lugares de ensayo? Cualquier lugarcito que nos facilitaran, el salón de conferencia con sus desniveles, los salones de informática sacando todas las sillas para acomodarnos, pero siempre positivos y, con más estudiantes que se irían sumando.

Como verán ensayábamos en diferentes lugares, y poco a poco tomaba forma el Ballet Universitario, como les encantaba decirles a los estudiantes. Comenzaron las primeras salidas, con las invitaciones a diferentes festivales barriales, luego a localidades cercanas y más tarde, a diferentes provincias y encuentros culturales universitarios, representando a nuestra Universidad Nacional de Formosa, compromiso inmenso pero encontrando en el camino el sentido identitario de lo nuestro, lo que nos llena de orgullo y satisfacción.

Hoy, el Taller de Folklore, se convierte en la segunda casa de los estudiantes pues, brinda un tiempo y un espacio en donde el que asiste se siente libre de poder expresar y expresarse a través de la danza, compartir un ambiente de socialización y de formación integral con alegría y compromiso hacia sus metas, el de formarse profesionalmente para la vida, siendo buena gente, personas de bien y orgullosas de pasar por este pequeño espacio que ofrece la gran Universidad Nacional de Formosa.

Somos los profesores Sabrina Segura y Alfredo Yahari, los que te invitan a este desafío, el de poder ser parte de este espacio.

Hoy nos toca tener un poco de paciencia, esperando que pase esta pandemia que nos azota al mundo entero, pero vamos a volver con todo!!!!!!

Sin más que decirles los esperamos a todos!!!!!! Por ahora “quédate en tu casa” que pronto nos veremos!!!



Actuando en un Acto de Colación de Grados



En pleno ensayo en la Facu de Humanidades



## El Seminario de "Introducción a la adaptación de textos clásicos" en continuidad pedagógica

*Si no pudiste participar de ninguna de las dos instancias anteriores, pero estás interesado/a, escribible al profe por privado a su face Pablo Bonta Teatro !!!*

*Así lo informó el Profe Pablo Bontá a culturaunaf:*

"Hola a todes! Cómo están?... Debido a la situación de aislamiento que vivimos y que continuará hasta el 12/4, no será posible mi clase planificada para este sábado 4 de abril en Formosa. Por este motivo, continuaremos el trabajo por correo electrónico, avanzando en lo que nos habíamos trazado. En la última clase del 7 de marzo se dejó tarea en el sentido de que aquellos participantes del taller que lo desearan podrían presentarle al docente un proyecto de adaptación sobre alguna obra de Shakespeare para luego seguir trabajando. Mantenemos la consigna y la desarrollamos en los siguientes puntos: 1) Les interesades en seguir trabajando con un material propio enviarán su proyecto a [shakespeare.unaf@gmail.com](mailto:shakespeare.unaf@gmail.com) y tendrán un intercambio y seguimiento pedagógico para la escritura del proyecto. 2) Pueden hacerlo aquellos alumnos que hayan participado en alguna o ambas de las charlas introductorias dictadas por Pablo Bontá en marzo de este año y en noviembre de 2019 para la UNaF. 3) Enviar un email donde conste en el asunto: nombre del alumno y nombre de la obra de Shakespeare que desea adaptar. En el cuerpo del email deben escribir un análisis mínimo de la estructura dramática de la obra y las características de los personajes principales. 4) En archivo adjunto (PDF) la traducción utilizada con el año y nombre del traductor. CUALQUIER DUDA ME CONSULTAN POR FACE O AL EMAIL: [shakespeare.unaf@gmail.com](mailto:shakespeare.unaf@gmail.com). Un abrazo desinfectado para todes y a cuidarse! Pablo"



*El docente del CC Rojas de la UBA Pablo Bontá, dictando sus charlas en la Facultad de Humanidades*

***Y no te olvides de que en la UNaF #TeEstamos Acompañando !!***

Subsecretaría de DD. HH. Género y Discapacidad. UNaF

**¿CONOCÉS A UNA MUJER QUE ESTÁ EN AISLAMIENTO CON SU AGRESOR?**

Escribible todos los días para preguntarle cómo está. Podés pedir ayuda.

ENTODO EL PAÍS:

- línea 144
- 911 para urgencias

EN FORMOSA:

- (370) 4590763 y (370) 5042460
- Oficina de Violencia Intrafamiliar (OVI) [violenciafiar1@jusformosa.gob.ar](mailto:violenciafiar1@jusformosa.gob.ar) o [violenciafiar\\_c5@jusformosa.gob.ar](mailto:violenciafiar_c5@jusformosa.gob.ar)
- Guardia OVI (370) 4271997 o (370) 4667838

**#TeEstamosAcompañando**

## La cultura como bienestar estudiantil

*Escribe Rodrigo Galarza, Director de Bienestar Estudiantil de la UNaF*

Sin lugar a dudas en estos años las manifestaciones culturales en nuestra universidad han logrado ocupar un lugar importante en la vida universitaria y es preciso dar cuenta de ello. Hoy la cultura y/o el arte o siendo más específico, el trabajo que se realiza a través del Instituto para el Desarrollo del Arte y la Cultura no solo se circunscribe a la creación de espacios que nos permiten relacionarnos en contextos extra áulicos sino que también -y creo yo que los diversos trabajos en el área lo permiten-, la recuperación de nuestros valores populares y más aun la formación de nuestra identidad universitaria. Desde mi punto de vista las actividades culturales que lleva adelante el instituto son de suma importancia para la permanencia de nuestros estudiantes, una permanencia que sin lugar a dudas tiene como objetivo central lograr que los estudiantes se conviertan en egresados de la Universidad Nacional de Formosa. Las políticas de inclusión, permanencia y bienestar estudiantil encaradas desde la Secretaria General de Asuntos Estudiantiles y Extensión Universitaria a cargo del Pspg Rafael Olmedo se convirtieron en la columna vertebral de una política de gestión encarada por el Esp Prof Augusto Parmetler, rector de nuestra Universidad. Hoy la cultura constituye una herramienta principal y eficiente a la hora de brindar al estudiante la posibilidad de distenderse luego de varias horas de estudio. Esta oferta cultural también permite que nuestros estudiantes puedan expresar sus más diversas pasiones artísticas, muchas de las cuales se encuentran dormidas a la espera de un espacio para poder despertar.



Rodrigo Galarza - Director de Bienestar Estudiantil

Nuestra Universidad en sus 31 años centró su principal eje de gestión en los estudiantes, reconociendo en ellos a los principales actores de la comunidad universitaria. Es por eso que las políticas de gestión están centradas en la búsqueda del bienestar estudiantil, lo que nos permitirá lograr la inclusión, la permanencia y el tan importante egreso. Hoy el trabajo articulado que se desarrolla desde el IDAC cumple un rol de suma importancia en nuestra Casa de Estudios: los diversos talleres culturales y la implementación de actividades de extensión como las actividades académicas, forman parte de una amplia gama de ofertas para nuestros estudiantes. La posibilidad de contar con un “Paseo de las Artes” un lugar único y especial en el corazón de nuestro campus universitario, un espacio recuperado y que dentro de poco se convertirá en el escenario principal de las más diversas expresiones culturales, nos permite decir que el arte y la cultura van de la mano con el bienestar estudiantil. Nos ayuda a formar ciudadanos íntegros, sensibles, y con un profundo amor a la identidad cultural de nuestra provincia y de nuestra universidad. Ya lo dijo el Presidente Alberto Fernandez **“La cultura alimenta el espíritu de los pueblos. Un ser humano es carne y espíritu. Y alimentar el espíritu es tan importante como alimentar la carne. Los pueblos, cuyo espíritu está bien alimentado, son pueblos de otra calidad”**



## CULTURAUNaF y el 2 de abril

### *Una fecha, un comienzo, y la memoria*

Nos toca salir a la nube un 2 de abril. No es poca cosa. No es sólo una fecha. En estos momentos de sacrificios y responsabilidad, de esfuerzos y solidaridad, de héroes y heroínas diarios, cobra una renovada magnitud. Porque las Malvinas son argentinas. Porque nuestros caídos y veteranos nos lo recuerdan, nos interpelan, nos comprometen a no olvidar. A no olvidarlos, y a no renunciar a nuestra soberanía. Por eso **culturaunaf**, les rinde homenaje, y saca su bandera celeste y blanca a la imaginaria calle que se puebla de más y más banderas que se yerguen, desde nuestras casas, ante cualquier enemigo que nos quiera lastimar, aunque éste, el de ahora, sea invisible. ¡Honor y gloria a nuestros héroes de Malvinas!.



### *Una fecha, un comienzo, y la conciencia*

Hoy 2 de abril es también el Día Mundial del Autismo, declarado por iniciativa de la ONU desde el año 2.007. Nos sumamos desde **culturaunaf** al trabajo por concientizar. A continuación, les dejamos unas importantes reflexiones, que aportara la Profesora Griselda Correa, Subsecretaria de Derechos Humanos, Género y Discapacidad de nuestra SGAEyEU, al ser consultada por Comunicación Social de la UNaF: "El Autismo NO es una enfermedad, es una condición del neurodesarrollo que se presenta a temprana edad, que afecta a la interacción social en diferentes grados. Es decir que la persona puede presentar dificultades en la comunicación, la interacción social, en la conducta, y/o en la integración sensorial. Un/a autista puede tener comprometida alguna de estas áreas o más de una en diferentes grados, y no siempre va acompañado de compromiso intelectual. Se da con mayor frecuencia en varones que en mujeres. La sigla TEA significa trastorno del espectro autista. Tener un diagnóstico temprano y un tratamiento adecuado mejora notablemente la calidad de vida del sujeto, y la educación juega un papel fundamental en este aspecto". "La socialización de las características de las personas con TEA y la concientización de la inclusión de los mismos en los contextos habituales para los sujetos neurotípicos de su edad es una necesidad imperiosa; los padres y las instituciones vamos saldando esa deuda de manera gradual. La UNaF cuenta actualmente con estudiantes con condiciones autistas en la Facultad de Salud y en la FAEN, los cuales atraviesan su trayectoria educativa con diferentes configuraciones de apoyo brindado por el equipo técnico de la Subsecretaria de DDHH, Género y Discapacidad".



La Prof Griselda Correa junto al Rector Augusto César Parmetler



## Cultura y pandemia

*Escribe Carlos Leyes, Coordinador del Instituto para el Desarrollo del Arte y la Cultura de la UNaF*

Que la Ley de Propiedad Intelectual en la Argentina está absolutamente desactualizada, no es ningún misterio, ya que no contempla la circulación de contenidos educativos y culturales en los formatos en los que hoy más que nunca –en tiempos de pandemia– son imprescindibles, no sólo para la continuidad pedagógica, sino también para nuestro entretenimiento. Siendo las empresas editoriales multinacionales las más interesadas en que tales contenidos no sean gratuitos, se oponen fuertemente al tratamiento de una reforma en nuestro Congreso, habiendo perdido estado parlamentario más de un proyecto sobre la cuestión. Mientras tanto, en el mundo, siguen circulando materiales escaneados, imágenes, videos, infinidad de contenidos supuestamente alcanzados por la prohibición de la ley, desde hace tiempo, sin que sea probable que caiga sobre nadie ninguna persecución del Estado. En este sentido, lo digital vino a democratizar el acceso. Claro que ahora, ante la crisis de ventas que en general afecta a todas las industrias en el mundo, también la editorial sufre los efectos, y será lejano aún, que éstas y otras empresas creativas, cedan terreno al consumo libre y universal de tales contenidos.

Pero estamos en cuarentena por esta infección global, y las horas de encierro, nos transforman en adictos consumidores de pantallas y redes, por las que vuelan millones de soportes, todo el tiempo. No se qué haríamos sin ellos, por otra parte. Sin embargo, resulta poco probable que en momentos como el que vivimos, haya algún tipo de ofensiva para limitarla.



Dr. Carlos Leyes - Coordinador del IDAC

Es más, parece crecer a cada instante, renovándose, buscando nuevas formas, re creándose. Así, los profes buscan continuidad, los estudiantes más accesos, y padres, niños y abuelos, consumir educación o entretenimiento desde un sillón de su casa. Porque no queda otra. Porque no podemos juntarnos en ninguna parte, y los encuentros no pueden ser en espacios públicos. Estamos en la nube, y los espacios no son físicos.

Quise comenzar estas reflexiones sobre lo cultural y la pandemia, poniendo primero la lupa sobre esta generación de contenidos culturales y educativos permanente, a la que nos obliga el aislamiento, porque nos permite pensar que quizás ahora sí sea el momento de estudiar cómo seguimos hacia adelante con las leyes de propiedad intelectual del siglo pasado. ¿Será de aquellos temas que cambiarán para siempre?. Este espacio compartido globalmente, es una herramienta de libertad cultural. ¿Cómo llegar a un adecuado balance entre ella y los derechos de autor?. Porque se nos dice que esta crisis sanitaria y económica mundial, traerá cambios ineludibles. Es posible que éste, el de una regulación que facilite la circulación de materiales sin dañar los derechos autorales, sea alguno de ellos. Paradoja si las hay. (sigue en la página siguiente)



**Escuchá nuestra columna cultural, todos los jueves alrededor de las 10 de la mañana, por Radio Universidad Nacional de Formosa. Volvemos luego de la cuarentena!**

## Cultura y pandemia

*Viene de la página anterior*

Pero otra cosa muy distinta, es pensar que el arte pueda mutar hacia la internet, y que estas experiencias del encierro, de grabarnos, de estar en conferencia, de videollamarnos o transmitir en vivo, lo hagan cotidiano y sencillo. No pareciera ser ése otro de los cambios que puedan afianzarse. Y no es fácil, porque el hecho cultural y artístico, es convivencial. Necesita de un otro, en el que se refleje, y regrese. Un ida y vuelta presencial. Un aquí y ahora. Precisa del rito tribal de la juntada. Del aplauso y el grito, el llanto y la risa, y hasta la tos ahogada del tercero de la fila cuatro. Necesita del mate y el cuerpo, el contacto y el abrazo. Necesita que nos juntemos para ver la muestra, a comentarla con el de al lado. Mucho de ello toma un camino de visualización por canales digitales, y viene bien, porque nos ayuda a atravesar nuestros silencios, y recauda alguna lágrima necesaria. Todos los soportes son hábiles para transmitirnos cultura, como un virus que nos cura. Aprendimos a circular por las redes y seguiremos circulando sin dudas, nos integraremos, nos entrelazaremos, nos intercambiaremos. Pero el arte vivo, la cultura de la comunión, no podrá ser anulada por ningún microbio. Podrá tan sólo, ser aplazada. Porque en definitiva, nosotros somos la cultura, y no los espacios.

En nuestra querida Universidad, seguimos produciendo contenidos –como esta revista-, y continúa el trabajo, en su mayoría desde el hogar.

En fin, todos y todas de manera constante, como si este “quedarse en casa” nos hubiera potenciado, le ponemos ganas, lo hacemos con compromiso por nuestra institución (que está súper cuidada, y la vemos en fotos todos los días). Eso sí, nos extrañamos. Falta el cafecito en Extensión, el saludo franco con los muchachos de seguridad. El apretón de manos con el personal que mantiene brillando el Paseo de las Artes, el saludo con cada profe, con cada colega, con cada estudiante que nos cruza con sueños, preguntas, presente y futuro. Ya vamos a regresar, y estoy seguro, de que vamos a volver mejores. Porque pudimos parar a reflexionar un poco sobre lo que hacemos, para quién lo hacemos, por qué, para qué. Aprendimos mucho sobre lo digital, sobre nuevas maneras de trabajar y producir. Porque como muchos, hundidos en nuestra más absoluta condición humana, sentimos la fuerza de la solidaridad, del trabajo entre todos, de las ganas de estar juntos, de las mil formas en las que podemos crear. Y si de crear se trata, allá vamos 2020, alcanzándote, con miles de ideas y deseos acumulados, y un hermoso camino por recorrer en nuestra UNaF. Por ahora, nos seguimos encontrando en las redes, y pronto – así lo soñamos fuerte, fuerte- nos vemos allí para actuar, cantar, bailar, pintar, saltar, saltar tanto, que nos duelan las piernas y se agite el corazón, y se nos escape ese lagrimón de las emociones..



Subsecretaría de DD. HH. Género y Discapacidad  
UNaF

Si estás en situación de violencia puedes comunicarte vía Whats App  
a los números **11-2771-6463** o **11-2775-9047**  
(Para todo el país)

Por mail **enlinea144@mingeneros.gob.ar**

**#TeEstamosAcompañando**

**CULTURAUNaF**

**Volumen 1**

**Abril 2020**

**Tenélo presente: ¡Te estamos acompañando!!**



Seguinos en @culturaunaf



Y en el face "Instituto para el Desarrollo del Arte y la Cultura de la Unaf"