

INFORME DE ACCIONES CULTURALES

2012



1) Marzo: La UNaF y la CPS pusieron en marcha talleres culturales para adultos mayores

El rector de la Universidad Nacional de Formosa (UNaF), Martín Romano, y el administrador general de la Caja de Previsión Social (CPS), Gustavo López Peña, dieron inicio al ciclo de talleres culturales “Reencontrándonos Con el Arte”, que cuenta con el soporte académico del Instituto Para el Desarrollo del Arte y la Cultura (IDAC) de la casa de altos estudios local.

Fue en una ceremonia formal que se llevó a cabo en el Salón de los Presidentes de la CPS y a la cual asistieron también el ministro de la Comunidad, Telésforo Villalba; el administrador general del Instituto de Pensiones Sociales (IPS), Hugo Arrúa; el coordinador del IDAC de la UNaF, Carlos Leyes; la coordinadora del Instituto de Psicología e Innovación Educativa (IPIE), Marcela González, entre otros.

El mencionado ciclo de talleres culturales, que incluye teatro, canto y música, tendrá como beneficiarios directos a los jubilados y pensionados afiliados al organismo previsional.

Este programa se inscribe en el marco del convenio firmado oportunamente por el rector Romano y la máxima autoridad de la Caja, el cual continúa una línea definida de compromiso socio-comunitario de la casa de estudios, con ofertas que atienden las necesidades de la comunidad universitaria en su conjunto y de toda la sociedad formoseña en general.

La experiencia con adultos mayores tiene antecedentes exitosos con el Programa “Universidad Para Adultos Mayores Integrados” (UPAMI) y los talleres de teatro y alfabetización digital materializados en forma mancomunada con el IPS, con el que la UNaF también tiene suscripto otro convenio marco.

Desarrollo con igualdad

Al hacer uso de la palabra, el doctor Leyes, responsable del IDAC de la UNaF, rememoró las palabras que el rector de la Universidad brindó ante la Asamblea Universitaria el año pasado, ámbito en el cual hizo alusión a la función social de la casa de altos estudios: “La UNaF está para servir al pueblo, apuntando a lograr un desarrollo con igualdad –afirmó-. La Universidad es cultura y nosotros, desde el IDAC, tomamos esta visión y reafirmamos nuestro permanente compromiso con la innovación”.

El ingeniero Romano, por su parte, consideró que la puesta en marcha de este ciclo de talleres culturales que beneficiará a los adultos mayores “es una forma más de devolverle a la sociedad todo lo que ella nos brinda” y remarcó que “nuestra Universidad es pública, gratuita y para todos”.

Finalmente, el doctor López Peña, administrador general de la CPS, aludió al Plan Estratégico “Formosa 2015” y enfatizó que en ese proyecto de provincia “están englobados todos los sueños de los formoseños. Desde este organismo aportamos nuestro grano de arena al desarrollo de la provincia a través de diversas acciones y capacitaciones, poniendo de manifiesto las ganas que tenemos de trabajar en beneficio de los adultos mayores”.





Talleres de arte en la Caja de Previsión Social



Teatro



Pintura

Activa participación del IDAC UNaF en el mes de la mujer y la memoria

El Instituto para el Desarrollo del Arte y la Cultura de la UNaF, viene participando activamente de las distintas actividades organizadas por la Casa de Estudios en homenaje a la mujer en el mes de marzo, como así también sumando su compromiso con la memoria. La semana pasada, se realizaron jornadas con la temática “Hablemos de género”, organizadas por el Instituto de Género de la UNaF, dando ocasión a una amplia difusión de los talleres artísticos que se ofrecen a la comunidad universitaria y formoseña en general. En dicha oportunidad, su Area de Artes Visuales, a cargo de Gianina Elordi, llevó adelante una jornada de arte comunitario denominada “Artemujer”, en la cual bajo la guía técnica correspondiente, los asistentes pudieron plasmar en colores e ideas consignas de género, en atriles y bastidores distribuidos al efecto en la Biblioteca Central del Campus. El resultado se plasmó en cuatro obras que se exhibirán en la oficina del Instituto de Género. Asimismo y como cierre de las jornadas, actuó el Grupo Vocal Universitario dirigido por Alejandro Cuevas, integrado por estudiantes de la UNaF, con un repertorio folklórico afín, donde la participación juvenil deja su impronta e identidad.

En la última semana de marzo, actuarán en el Campus Universitario, el Ballet Folklórico y el Taller de Danza Contemporánea de la UNaF, con coreografías que

recuerdan el valor de la mujer en nuestra cultura, tal el caso de María Helena Walsh y Mercedes Sosa, entre otras.

También la Semana de la Memoria en la Casa de Estudios tendrá una nutrida agenda organizada por la Cátedra Abierta de Derechos Humanos de la UNaF e Hijos Formosa, comenzando con la muestra itinerante “Paseo de la memoria”, y finalizando con un Festival Cultural por la Memoria, donde actuará el Taller de Teatro Universitario dirigido por Marcelo Gleria, con la obra “Con agua de lluvia”, inspirada en hechos derivados de la masacre de Margarita Belén. El espectáculo universitario ha sido ya invitado a numerosos eventos, y viene de una excelente actuación en la reciente Fiesta Provincial del Teatro de Formosa.







La obra de teatro de la UNaF recuerda los hechos de Margarita Belén

Danza UNaF en “Soñando por cantar”

La Universidad Nacional de Formosa, a través de su Taller de Danza Contemporánea dependiente del IDAC, tuvo una activa participación en las jornadas que en el Estadio Polideportivo Cincuentenario se llevaron a cabo con motivo del suceso televisivo “Soñando por cantar”, concurso federal de la productora Ideas del Sur. El programa de TV –con ratings muy elevados– transmitió en directo desde la ciudad capital de Formosa, concitando la atención de todo el país, y oficiando de importante ventana nacional para un gran número

de talentos formoseños, dejando muy en alto la calidad de los artistas de nuestra provincia. En una experiencia invaluable, que les permitió relacionarse con los equipos técnicos de la prestigiosa productora, y con las integrantes del Ballet del canal 13 de Buenos Aires, las estudiantes del Taller de Danza contemporánea de la UNaF, fueron seleccionadas junto al Taller de producción coreográfica del Centro Polivalente de Arte, para acompañar con su arte a los cantantes formoseños durante el desarrollo de uno de los programas más exitosos de la televisión argentina. Así, entre otros, fueron marco coreográfico de dos de los finalistas formoseños, de enorme recepción por parte del público presente, Tito Avalos y Pacho Araya, artistas consagrados de nuestra provincia. Grande fue además la sorpresa y el orgullo de este grupo de estudiantes, cuando el conductor televisivo Mariano Lúdice, agradeció en vivo ante millones de televidentes de todo el país, la participación de Danza UNaF. Esta experiencia de trascendencia nacional, se suma a la gran actividad que viene desempeñando el Taller de Danza Contemporánea en representación de nuestra Casa de Estudios, como es el caso de UNIART Buenos Aires en 2010, o UNIART Transfronteriza en Jujuy el año pasado. Asimismo, los y las jóvenes que integran este espacio, trabajan en presentaciones locales propias de la Universidad, y de eventos provinciales, de manera constante y con la premisa rectoral de desarrollo cultural con igualdad, con inclusión. Su trabajo ha ganado también un lugar destacado en la Danza Contemporánea de la región, al ser la cara de la UNaF en los eventos “Tierra que anda”, Resistencia 2010, y el “Primer Festival Internacional de Teatro Danza y Danzas de la Integración y el reconocimiento de Formosa” en 2011. El Taller se encuentra con la inscripción abierta, a través de su página de facebook “Taller de Danza Contemporánea”, o concurrendo los días sábados de 9 a 12 hs a los ensayos y clases en el Centro Polivalente de Arte de Formosa.



2) **Abril:** Creciente presencia cultural de la UNaF - **Un balance positivo**

A través de su Instituto para el Desarrollo del Arte y la Cultura, la Universidad Nacional de Formosa, viene sumando su presencia activa, a todas las actividades culturales de nuestro medio. Finalizado el mes de abril, el balance ha sido sumamente satisfactorio para coordinadores y estudiantes, los que toman masivamente las opciones expresivas que ofrece nuestra Casa de Estudios, integrando un equipo cultural que crece y representa a la Universidad con calidad, frescura, y compromiso.

Presente en las XVI Jornadas de Radios Universitarias realizadas en esta capital por la Asociación de Radiodifusores Universitarias Nacionales Argentinas (ARUNA) de la cual forma parte la emisora de la Universidad formoseña, el IDAC exhibió su variada oferta artística y actividad, ante todas las universidades visitantes y radios locales, a través de un stand en el encuentro realizado en el galpón "G" del Paseo Costanero, en colaboración con la Secretaría de Comunicación Social de la UNaF. Asimismo, se lleva adelante una tarea conjunta con el Instituto de Psicología e Innovación Educativa, y con el Instituto de Género, plasmando en la acción la orientación del Rector Romano, de articulación transversal de las áreas de gestión universitarias. Junto al IPIE, se suma a partir de mayo, un taller de Artes Visuales a cargo de Gianina Elordi, en el programa "Reencontrándonos con el arte", de la Caja de Previsión Social, a los ya existentes talleres de teatro y coro, que se llevan adelante en el Anexo de la citada institución.

En la reciente inauguración del Polideportivo Universitario, que contó con la visita del Gobernador de la Provincia, el Taller de Danza Contemporánea presentó "La cigarra" de María Elena Walsh, y "Misionera", ambas interpretadas por Mercedes Sosa. Estas coreografías fueron trabajadas por Sonia Torres, y creadas en adhesión a las actividades realizadas por el Instituto de Género, en homenaje a la Mujer. En dicha ocasión, el Ballet de Danza Folklórica de la UNaF exhibió la obra "Así es Formosa", Danzas de nuestra región, en un paseo de este a oeste de nuestra rica geografía, y por nuestra identidad única e irrepetible. La dirección a cargo de César Ramírez y las coreografías de Sabrina Segura y Fredy Yahari.

Precisamente esta participación, motivó la invitación a nuestro Ballet Folklórico, por parte de la Subsecretaría de Deportes, para animar con su color típico, el intermedio entre partidos de la primera jornada de la Final

Four de la Liga de las Américas de Básquet. Este importante evento deportivo, se llevó a cabo en el Estadio Cincuentenario ante numeroso público y con transmisión local e internacional, que permitió a nuestros jóvenes bailarines, una vez más lucirse ante grandes públicos desde su Universidad y su Formosa querida.

El pasado fin de semana, tuvo lugar la cada vez más convocante Fiesta Provincial de la Danza organizada por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia. El encuentro se desarrolló en el Centro Cultural Vuelta Fermoza y contó con la participación de un gran número de profesionales de la danza y gran cantidad de público e instituciones. En dicha oportunidad, el Taller de Danza Contemporánea de la UNaF, se presentó las tres noches, con coreografías de Florencia Leyes y Sonia Torres, y las obras “Cactus”, “Te voy a contar un sueño”, “Latinoamérica”, “La cigarra” y “Misionera”, recibiendo cálidos y emotivos aplausos.



Inauguración Polideportivo UNaF



Danza contemporánea en la Inauguración del Polideportivo UNaF



Stand en reunión de ARUNA



Día de la danza en el Galpón C



Cultura UNaF presente en la Elección rectoral

3) Mayo: Apoyo rectoral a la acción cultural universitaria

Un equipo cultural comprometido

El responsable del Instituto para el Desarrollo del Arte y la Cultura (IDAC) de la Universidad Nacional de Formosa, Dr Carlos Leyes, señaló a este medio,

que la actual gestión rectoral, encabezada por el Ingeniero Forestal Martín René Romano, es hasta el momento, la que más apoyo brindó al desarrollo de las actividades culturales desde la normalización de la Casa de Estudios, ya que no sólo mantuvo los talleres artísticos creados en otras administraciones, sino que redobló la oferta, y jerarquizó dicha labor de extensión cultural, al formalizar el IDAC desde el año pasado. Su visión de que la “Universidad es cultura”, es una clara definición para el área de gestión cultural, que trabaja día a día para que la comunidad universitaria y formoseña en general, tenga opciones formativas extracurriculares en arte, patrimonio, e investigación cultural.

Esta decidida apuesta en generar el instituto cultural, se fundamenta en el incremento de las actividades que en materia cultural se vienen desarrollando en nuestra Universidad, y la demanda que las mismas tienen dentro, y más allá de sus claustros. Esta demanda, posibilita a nuestros estudiantes mejorar su inserción comunitaria, en contacto estrecho con la realidad sociocultural formoseña. Una expansión, que en la actualidad identifica a la UNaF, como una de las instituciones que contribuyen a cimentar el éxito de las políticas culturales nacionales y provinciales. Asimismo, la financiación necesaria para la cristalización de todas las acciones propuestas desde el área de cultura, precisa herramientas modernas y ejecutivas, en un tiempo atravesado por la internet y los contenidos audiovisuales. El IDAC, que funciona en ámbito del Rectorado, está dotado de autonomía para presentar proyectos en distintos espacios, y denota la importancia que la UNaF da a las materias artísticas y culturales, facilitando la tarea desde lo funcional y lo formal. Así, se firman convenios de fortalecimiento del área con la Secretaría de Políticas Universitarias, de eventos con el Instituto Nacional del Teatro, o de capacitación con el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas de la UBA. A nivel local, la articulación con la Subsecretaría de Cultura de la Provincia y con la Dirección de Cultura Municipal, estrecha las relaciones con la realidad cultural formoseña de manera permanente. Son numerosas las Universidades Nacionales que han creado y crean Institutos para desarrollar las más variadas temáticas, de cara a dar respuesta a distintas problemáticas de la sociedad, siendo inversiones en línea con el imperativo de servicio permanente a la comunidad.

En la actualidad Cultura UNaF, desarrolla acciones permanentes en las siguientes áreas: Teatro (a cargo del Prof Marcelo Gleria), Danza Folklórica (a cargo de los profesores César Ramírez, Sabrina Segura y Freddy Yahari), Danza Contemporánea (coordinada por Florencia Leyes y Sonia Torres), Tango (a cargo de Tania Villalba), Técnica coreográfica (Lucía Silveyra), Canto (Alejandro Cuevas), Artes visuales (Gianina Elordi). Asimismo, son numerosas las

actividades con los demás Institutos Universitarios, llevando adelante una labor transversal. Ejemplos en tal sentido son los talleres de extensión a la comunidad en la Caja de Previsión Social (con el Instituto de Psicología e Innovación Educativa), con coro a cargo de Chiquita Milanese y Ricardo Ríos, y Pintura Artística, y el próximo taller de arte para la resiliencia, a dictarse junto al Instituto de Género, a cargo de técnicos y operadores en psicología social del IDAC. El equipo cultural universitario se encuentra comprometido con el quehacer formoseño en la materia, al participar permanentemente en los más variados eventos, tal el caso del Ballet Folklórico Universitario en programas de la TV Pública, o el Taller de Danza Contemporánea en los festejos del 25 de mayo en la Plaza San Martín, sólo por citar los más recientes.

Se señaló además que luego de la investigación de Indicadores Culturales para Formosa, el Observatorio Cultural de la UNaF dependiente del mismo Instituto, se encuentra trabajando en la actualidad en cogestión con la Asociación Española de Socorros Mutuos, en investigación patrimonial de cara al cumplimiento de sus cien años de vida institucional. También se hallan en proceso de evaluación las monografías y ensayos presentados para el concurso “Abril Formoseño”, cuyos resultados se darán a conocer en los primeros días del mes próximo.



Ballet Folklórico UNaF en Canal 11



**Taller de Danza Contemporánea interpretando “Latinoamérica”,
festejos del 25 de mayo**



**Carlos Leyes y Daniel Luppó en representación de la UNaF (IDAC) en
el Encuentro Regional del NEA preparatorio del Vto Congreso Mundial
por los Derechos de la Infancia y la Adolescencia**

Taller de Murga con Coco Romero

El IDAC UNaF continúa el programa “El Rojas fuera del Rojas”

La Universidad Nacional de Formosa, a través de su Instituto para el Desarrollo del Arte y la Cultura (IDAC), invita a todos los interesados, a participar del Taller “La murga infinita – Un espacio para la creatividad”, a cargo del conocido músico, tallerista e investigador del carnaval Coco Romero. El mismo, será libre y gratuito, y e integra las acciones que el IDAC lleva adelante en co gestión con el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas de la UBA, programa “El Rojas fuera del Rojas”. En tal sentido, y en el marco de la Carta de Cooperación oportunamente firmada por ambas instituciones, éste es el tercer año de trabajo conjunto.

En esta oportunidad, la capacitación se desarrolló en la sala teatral de Los Gregorianos, Ayacucho 171, el día sábado 12 de mayo de 17 a 21 hs, y el domingo 13 de mayo de 9 a 12 hs. Coco Romero, dicta seminarios, recopila la historia y la tradición oral del carnaval del país. Coordina el área “*Circo, murga y carnaval*” y brinda talleres desde 1988 en el Rojas (UBA). De estos talleres han salido las murgas: “*Los Quitapenas*”, “*Traficantes de Matracas*”, “*Acalambrados de las Patas*”, “*Gambeteando el Empedrado*”, “*Envasados en Origen*”, “*Tirados a la Marchanta*”, “*De Paso Cañazo*”, entre otras. Brinda asistencia técnica a distintos grupos carnavaleros de la Capital y del interior del país.

La murga es una teatralidad popular emergente de la cultura urbana, con sus códigos verbales, no verbales y símbolos. Este fenómeno de arte, expresividad, espectáculo, organización y comunicación social se presenta vigente en la realidad cultural de la Ciudad Autónoma, Conurbano y prácticamente a lo largo y ancho del país. La idea del taller es recrear ese espíritu lúdico carnavalesco a través del entrenamiento en las distintas disciplinas artísticas con que se manifiesta dentro del sentido histórico que le da unidad. El taller fue dedicado a jóvenes y adultos, especialmente a líderes que puedan reproducir y aprovechar los contenidos.



Coco Romero



Cursantes de Murga de la UNaF – Taller con Coco Romero (UBA)

4) Junio: Apoyo logístico

El IDAC auspicia la filmación de documental sobre teatro independiente

El Instituto Para el Desarrollo del Arte y la Cultura (IDAC), dependiente de la Universidad Nacional de Formosa (UNaF), auspicia la filmación de un documental sobre el teatro independiente, basado en la producción y gira de la obra teatral “Cyrano, un Vodevil Franco-Argentino”. Dicha obra teatral cuenta a su vez con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro (INT) y su gira será cubierta por el cineasta porteño Eduardo de la Serna, quien visitará la capital formoseña. La casa de altos estudios local, a través del IDAC, tendrá a su cargo el apoyo logístico local para la producción y será reconocida en los créditos del documental, el cual, una vez finalizado, se proyectará en la institución.

“Cyrano, un Vodevil Franco-Argentino”, de Pablo Bontá, con Diego Freigedo y Enrique Iturralde, se presentará este domingo 17 de junio, a las 21 horas en la Sala “Los Gregorianos”. Cuenta con la dirección general de Bontá, un actor, director, docente y autor que se formó en diferentes disciplinas teatrales y trabajó en teatros oficiales e independientes. Su espectáculo “Cyrano...” obtuvo nominaciones a los Premios ACE en las categorías “Mejor Director” y “Mejor Espectáculo”. En 2011, fue convocado por la Subsecretaría de Cultura de

Formosa y la Universidad local para montar “Médico a Palos” de Moliere, que fue estrenada en junio en el Teatro de la Ciudad y luego presentada en el Teatro Nacional Cervantes dentro del ciclo “El Teatro del País”.



“Cyrano”, documental de la obra teatral apoyada por el IDAC en Formosa

Informe del Taller de Canto:

Profesor del taller de música: Alejandro Eduardo Cuevas.

Objetivo: Conocer el funcionamiento y las actividades realizadas en el taller de música y canto.

El establecimiento donde se desarrolla el taller es el colegio polivalente de arte cuenta con un salón preparado especialmente para clases de música, con dos pianos de pared, sillas de madera y mesas, pizarrón, piso de cerámica, grandes ventanales con buena luz y ventilación, limpio y en orden.

El taller de música, se realiza los días martes y jueves de 19:00 hs a 21:15 hs. Asisten alumnos de la U.N.A.F Universidad Nacional de Formosa, de la facultad de humanidades: profesorado de matemáticas, biología y educación especial; recursos naturales: agronegocio e ingeniería zootecnista, ingeniería civil; contador público; ciencias de la salud: técnico en laboratorio. También asisten alumnos del 6to año del colegio polivalente de arte y del I.S.A Instituto superior de arte (comunidad).

El taller de música se inicia en mayo del 2011 hasta la actualidad, se trabaja en el mismo técnica vocal y teoría musical con el fin de fortalecer el conocimiento, brindar recursos y elementos técnicos al conjunto vocal universitario, realizando actuaciones en eventos organizados por la

universidad, en el establecimiento y en el galpón “g” ubicado en el paseo costanero de la Ciudad capital, a participado en escenarios de la provincia incluyendo el teatro de la ciudad de Formosa y El Teatro Mitre en San Salvador de Jujuy,

Teniendo en cuenta los niveles de aprendizaje y el tiempo de cada integrante el equipo de trabajo, realiza ejercicios previos al inicio de las clases, relajación de la laringe y de la lengua, luego ejercicios de respiración: fortalecimiento de diafragma y dosificación del aire, trabajo de apoyo, reconocimiento de intervalos de un sonido a otro y vocalizaciones utilizando el pentagrama, articulación y emisión de la voz.

Se trabaja con un cancionero popular folclórico atendiendo a la interpretación de las obras y los arreglos vocales armónicos integrando todo lo aprendido tratando de desarrollar la memoria rítmica, melódica y armónica. se cantan canciones de nuevos compositores, como J. Enrique, L. Cañete, B. Arias; reconocidos compositores: Peteco Carabajal, Facundo Toro y compositores de la provincia: Benito Carabajal: “Perla” del norte (chacarera) y Eduardo Céspedes: “A mi tierra” (litoraleña).



Grupo Vocal UNaF

El Taller de Danza Contemporánea participó en el Cumpleaños de la Escuela de Comercio:



Con la Directora del Establecimiento:



El Taller de Teatro Universitario fue invitado a participar en el congreso de Literatura impulsado por la facultad de Humanidades, presentándose en ese marco, en la sala Los gregorianos:



Participación del IDAC UNaF en el Desfile por la Provincialización de Formosa, el 28 de junio:



Desfile 28 de junio



Desfile 28 de junio

5) Julio:

Activa participación del IDAC UNaF en los festejos del Día de la Independencia:



Danza Contemporánea en la Plaza San Martín, Feria del 8 y 9 de julio



Danza Contemporánea 9 de julio en la Plaza



**Ballet Folklórico en el Pericón Nacional, Desfile del 9 de julio
Con Fredy Yahari y Sabrina Segura**

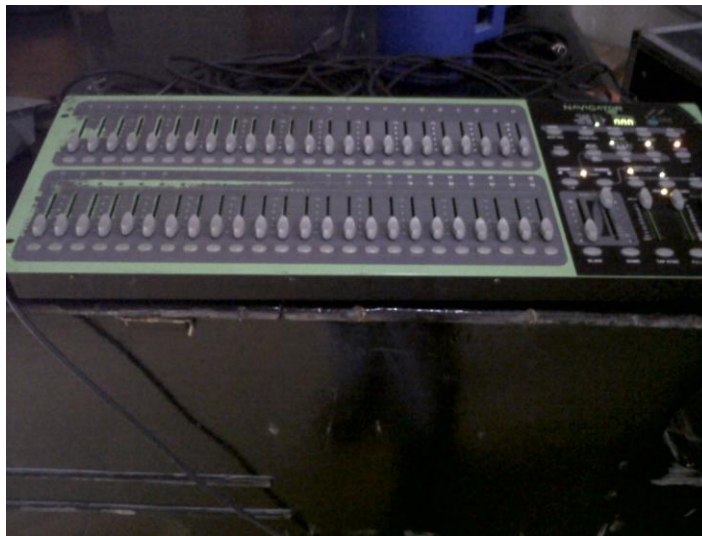


Ballet Folklórico UNaF Pericón Nacional



Ballet Folklórico UNaF Pericón Nacional

Se invierte en un Equipo de Iluminación y en vestuario y remeras para los estudiantes



6) Agosto:

Participación del taller de teatro de la universidad en el VIII Festival Internacional de Teatro de la Integración y el Reconocimiento de Formosa:



TEATRO SOCIAL

CON AGUA DE LLUVIA

De Stella Maris Guoman

Grupo: Taller de Teatro Universitario (UNaF)

FORMOSA (Arg.)

La autora, chaqueña, ha escrito esta pieza inspirada en los hechos de la Masacre de Margarita Belén durante la última dictadura militar. A través de un recorrido poético descarnado, nos lleva en clave regional, a adentrarnos en la vida de una familia destruída por esa barbarie, que es una más, de las tantas heridas de nuestra historia reciente. "Con agua de lluvia" participó recientemente en los actos por el día de la memoria, y tiene numerosas invitaciones a ciclos y festivales.

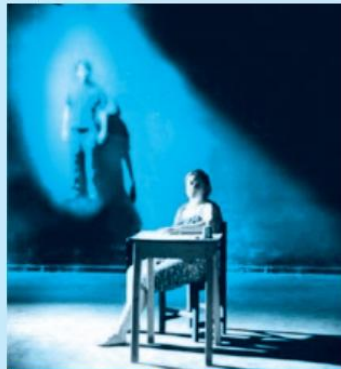


DURACIÓN: 50 min
DIRECTOR: Marcelo Gleria

Incluye el poema "Gotas" de Joselo Mak

FICHA TÉCNICA

Dirección: Marcelo Gleria / Autor: Stella Maris Guoman / Elenco: Silvia Mancuello - Joselo Mak
Música en vivo: Pedro Cantero / Iluminación: Frank Pramparo / Sonido: Silvia Gabazza / Diseño gráfico: Joselo Mak.



Vie. 17
Alcaidía de Varones
11 hs

sáb. 18
Alcaidía de Mujeres
11 hs

El Taller de Teatro Universitario UNaF nace en el año 1995, aún en la gestión de normalización de nuestra Casa de estudios, que ya se encaminaba firme a sus más trascendentes pasos institucionales. Coordinaba en aquél entonces el área cultural Daniel Luppo, quien impulsó la creación de talleres de arte en Formosa capital y el interior de la provincia como tarea de extensión universitaria. Los primeros talleres de teatro universitario estuvieron a cargo de Mónica Núñez y Carlos Leyes en la Capital, y de Marcelo Gleria en la ciudad de Pirané.

En el año 1996 ya participa representando a Formosa en la Fiesta nacional del Teatro de Paraná, Entre Ríos, con la obra escrita y dirigida por Carlos Leyes: "La trágica historia del yaguareté y la redención de Esperanza", siendo un espacio absolutamente presente en la vida teatral formoseña, regional, nacional e internacional.

Desde entonces no ha dejado de participar en numerosos encuentros y festivales teatrales, logrando premios y un merecido reconocimiento. Brinda un espacio de expresión a los alumnos de la universidad que completan de esta manera su formación humanista integral, recorriendo autores comprometidos, que siempre llevan a la reflexión y al debate.

En la actualidad es dirigido por Marcelo Gleria, y luego de participar en los prestigiosos eventos de UNIART entre el 2010 y el 2011, se preparan para asistir en Buenos Aires a los ciclos de teatro del Consejo Federal de Inversiones. Depende del Instituto para el Desarrollo del Arte y la Cultura (IDAC) de la UNaF. contacto: cultura@unf.edu.ar

Fotos Alcaldía de Mujeres



Marcelo Gleria y Lilian Bistolfi presentando la obra



Función teatral de “Con agua de lluvia” para las internas

Seminario de Teatro Físico del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas.



Docente: Pablo Bontá. Primer Seminario: del 24 al 26 de agosto de 2012.

Propuesta

Organizados por el Instituto para el Desarrollo del Arte y la Cultura (IDAC) de la UNaF, y con el apoyo de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Formosa y de la Asociación Española de Socorros Mutuos de Formosa, se presentan a la comunidad teatral de Formosa una serie de seminarios intensivos de **Teatro Físico** a cargo del prestigioso docente, **Pablo Bontá**, quien viajará periódicamente a nuestra ciudad entre los meses de agosto y noviembre de este año. El primer seminario se dictará del 24 al 26 de agosto.

Los seminarios serán gratuitos y se requerirá una inscripción previa para cada uno de ellos.

El objetivo es introducir a los alumnos en la disciplina del Teatro Físico a partir de las técnicas de Jacques Lecoq y Etienne Decroux, creadores e investigadores teatrales franceses del siglo XX. Los seminarios tenderán a que los participantes desarrollen las posibilidades físicas y expresivas de su cuerpo.

Durante cada seminario se desarrollará la creatividad de cada participante utilizando las distintas técnicas y ejercicios como disparadores, poniendo el énfasis en el conocimiento y desarrollo de los mecanismos de la acción corporal como herramienta expresiva.

Más allá de que cada seminario tenga una temática específica, se tenderá a conformar un grupo base de participantes que asista a todos los seminarios. De esta manera, se apunta a que la técnica se transmita luego a los diferentes grupos de la provincia.

Destinatarios: actores, bailarines, titiriteros y alumnos avanzados de alguna de estas disciplinas de la provincia de Formosa.

Duración: 3 jornadas de trabajo en la Asociación Española de Socorros Mutuos de Formosa (Moreno 661) con una carga horaria de 11 hs. en total.

Viernes 24/8 de 17 a 21hs

Sábado 25/8 de 17 a 21

Domingo 26/8 de 10 a 13hs

Inscripción: Se contará con un máximo de 30 vacantes por seminario.

Informes: (0370) 15 45 60 393 / cfleyes@yahoo.com.ar

Esta actividad organizada por el IDAC UNaF, cuenta con el apoyo de la **Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Formosa**, y se realiza en el marco de la Carta de Cooperación oportunamente firmada entre estas instituciones y el Centro Cultural Ricardo Rojas de la UBA. Asimismo, la participación de la Asociación Española se realiza en el marco del convenio de cooperación oportunamente suscrito entre la misma y la Universidad formoseña.

1er. seminario (del 24 al 26 de agosto de 2012).

Contenidos:

Estatuaria móvil: Principios de la técnica Decroux: Eje y posibilidades articulatorias de la columna vertebral. Zonas de la columna y su combinación con las posibilidades de movimiento: rotación, inclinación y traslación. Dinámicas de la acción corporal. Marchas, giros y caídas. Calidades de movimiento y manejo de tonos musculares. Entrenamiento en precisión y disociación corporal. Improvisaciones individuales y grupales a partir de la técnica. **Bibliografía opcional:** "El cuerpo poético" de Jacques Lecoq y "Palabras sobre el mimo" de Etienne Decroux..

-
- **Pablo Bontá** Actor, director, docente y autor.

MUESTREO DE TALLERES DE ARTE:

28 DE AGOSTO DE 2012

LUGAR: CENTRO CULTURAL EX MERCADO CENTRAL MUNICIPAL



*El Rector de la Universidad Nacional de Formosa, Ing. Ftal. Martín René Romano, y el Administrador General de la Caja de Previsión Social, Dr. Gustavo López Peña, tienen el agrado de invitar a Ud., a la Muestra de Talleres Expresivos que a través del Instituto para el Desarrollo del Arte y la Cultura (IDAC UNaF) se realizan en ambas instituciones con adultos mayores y jóvenes estudiantes. La misma consistirá en la exposición de obras de artes visuales, y la actuación de los Ballets de Folklore, Danza Contemporánea, Libre y Tango, y del Grupo Vocal Universitario. El evento se llevará a cabo el día **martes 28 de agosto** del corriente a partir de las **19:00 hs.** en instalaciones del Centro Cultural ex Mercado Central de la Municipalidad de Formosa, sito en Pringles y Rivadavia de nuestra Ciudad.*

Finalización del Muestreo, repercusión en la prensa local



7) Septiembre:

Acto de Asunción del Rector Romano y el Vicerrector Silguero.

1 de septiembre Teatro de la Ciudad, actuación del Taller de Danza Contemporánea y del Ballet Folklórico UNaF:



Ballet Folklórico



Taller de Danza Contemporánea el 01/09/12

El IDAC Participa en las Jornadas de Autoevaluación.

Su Coordinador, en oportunidad de tomar la palabra en representación de los Institutos dependientes del Rectorado:



Taller de Corporalidad, Arte y Moda

El IDAC anticipa el “Octubre Cultural” de la UNaF

En el marco del Programa “El Rojas fuera del Rojas”, y a través de la Carta de Cooperación firmada entre el Instituto para el Desarrollo del Arte y la Cultura de la UNaF (IDAC), y el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas de la UBA, se llevará a cabo en nuestra ciudad el Taller “Corporalidad, Arte y Moda”, a cargo de Mónica Van Asperen, e invita a artistas plásticos, diseñadores, dibujantes, fotógrafos, y artistas de artes escénicas interesados en la performance y en las artes visuales, a inscribirse al correo cfleyes@yahoo.com.ar, ya que los cupos son limitados. El curso es totalmente gratuito, y se realizará el día sábado 29 de setiembre de 17 a 21 hs, y domingo 30 de setiembre de 09:30 a 12:30 hs., en las instalaciones del Centro de Estudios de la Asociación Española de Socorros Mutuos de Formosa. Esta institución, se suma al trabajo universitario, a través del convenio oportunamente firmado con la UNaF, poniendo sinergia entre su área de investigación y estudio, y el Observatorio Cultural del IDAC.

“Corporal, Arte y Moda 2012”, es un proyecto para recorrer los procesos del inconsciente a través de la arte y la moda, que son los lenguajes que atraviesan los hábitos en la vida cotidiana. Es decir, el rito y el juego en el cuerpo, haciendo un camino por los movimientos del arte y del sujeto en la moda, llevando una dinámica de imágenes y moldes planos, sujetos a ser intervenidos con los procesos constructivos que atraviesan el tiempo. Según la docente de la UBA, “El tiempo dialoga con los momentos estructurales con cambios en la historia creando sistemas de construcción y degeneración del cuerpo colectivo. La moda capta ese patrón esa forma de dibujo y crea un sistema similar el diseño”. El curso es básico pero muestra un panorama muy simple de la historia y permite entender el proceso del diseño para planificar un desarrollo en el cuerpo, o en la performance, o la fotografía. Incluye un desarrollo teórico práctico, dibujo, teatralidad y metáfora, trabajo con molde textil o bordado, finalizando con una entrega grupal de desarrollo en ocho horas. Una vez inscriptos, a los interesados se les informará los materiales necesarios.

Mónica Van Asperen estudió Diseño Gráfico en la Facultad de Arquitectura de la UBA, perfeccionándose con numerosas becas como la del Instituto de Diseño de Copenhague, Dinamarca; la de la Fundación Antorchas para la Creación y la Experimentación Escénica, del Fondo Nacional de las Artes, y de residencia en el Banff Centre of the Arts, Canadá (Antorchas). Realizó cursos y actualización con destacados profesionales, como Lola Arias y Walter Cassara, Karian Agadía, y Rubén Szuchmacher y Vivi Tellas. Ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales por su trabajo, tales como el de Fotografía del Salón Nacional de Artes Visuales, el primer Premio del Salón Nacional de Escultura, Konex a la trayectoria, “Leonardo” del Museo Nacional de Bellas Artes, Premio Banco Nación, entre otros.

Con este taller, el IDAC inicia las actividades propias del “Octubre cultural” de la UNaF, mes del aniversario de la Alta Casa de Estudios, como ya es habitual dentro de la programación de eventos de la celebración, y que en esta oportunidad cumple veinticuatro años de vida institucional. El programa incluye una nutrida agenda que se dará a conocer en estos días, con muestras de arte, competencias deportivas, conferencias, firmas de convenios, y la tradicional Expo UNaF en el Campus Universitario.



8) Octubre:

Invitación a participar del Encuentro Nacional de Teatro Universitario



Universidad Nacional del Nordeste

Secretaría General de Extensión Universitaria

La Universidad Nacional del Nordeste tiene el honor de invitar a Ud. y al elenco de Teatro Universitario de la Universidad Nacional de Formosa al ENTU 2012 (Encuentro Nacional de Teatros Universitarios) a organizarse en nuestras sedes y centros culturales de las ciudades de Resistencia- Chaco y Corrientes Capital, los días 17,18,19,20 de Octubre del corriente año.

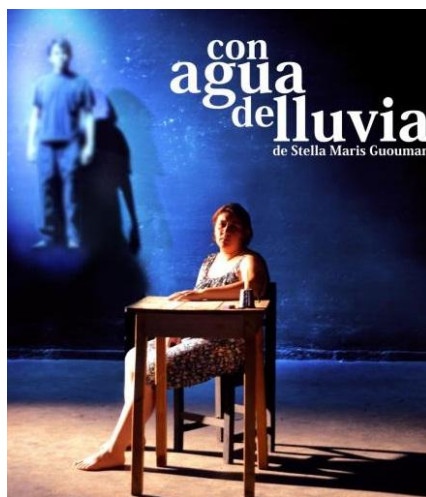
Es nuestro deseo e interés iniciar contactos y actividades organizativas a fin de que cada elenco disponga del tiempo necesario para asegurar su presencia y preparar las obras correspondientes.

La Universidad Nacional del Nordeste dispondrá durante el ENTU 2012 de distintos espacios destinados al desarrollo de obras de teatro, disertaciones, ponencias y debates.

Con el fin de iniciar contactos previos y de confirmar participación en el encuentro, rogamos a Ud. dirigirse a los siguientes contactos institucionales: tel. **0362-4423910/4423186** e-mail: **tunne@unne.edu.ar**

Esperando contar con su valioso aporte y consideración hago propicia la oportunidad para saludarlo atentamente.

La UNaF, participó en el mencionado encuentro, con el espectáculo "Con agua de lluvia", del Taller de Teatro Universitario de la Universidad, dirigido por Marcelo Gleria.



10 de octubre día Nacional de la Danza Argentina.

Evento realizado en la Plaza San Martín, participación del Taller de Danza Contemporánea:



Cultura UNaF presente en el Acto en Defensa de la Universidad Pública



Apertura de Jornadas de Matemáticas en el Cine Teatro Italia

Taller de Danza Contemporánea



Presentación del Coro de la CPS dirigido por Chiquita Milanese en el Cine Teatro Italia



OCTUBRE CULTURAL EN LA UNaF

Variada agenda del IDAC

Con motivo de conmemorarse el 24° Aniversario de la Universidad Nacional de Formosa, su Instituto para el Desarrollo del Arte y la Cultura (IDAC) informó la variada agenda cultural que como todos los años para la fecha, lleva adelante adhiriendo a las actividades que con ese motivo lleva adelante la Casa de Estudios. El programa que bajo el nombre de “Octubre Cultural” ya lleva varios años en ejecución, incluye el activo trabajo y muestra de los estudiantes y profesores comprometidos en la Institución con labores artísticas, que mejoran la calidad de vida de quienes las practican, y generan compromiso sociocultural hacia los claustros, y hacia la comunidad formoseña toda.

La agenda comenzó a fines de septiembre en instalaciones de la Asociación Española de Socorros Mutuos, donde se realizaron dos talleres en el marco del programa “El Rojas fuera del Rojas” entre la UNaF y el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas de la UBA: “Teatro físico” a cargo de Pablo Bontá, y “Corporalidad, Arte y Moda” a cargo de Mónica Van Asperen, ambos con nutrida participación de interesados en las temáticas.

El día 16 en horas de la mañana, en el Microcine de la Biblioteca Central del Campus Universitario, el IDAC suscribió acuerdos específicos con la Asociación española de Socorros Mutuos, el Instituto de Género de la UNaF, la Dirección de Deportes y la de Asuntos Estudiantiles la Asociación Civil Padre Benito López, Escuelas del medio, y la Secretaría de la Mujer , con la finalidad de avanzar en tareas conjuntas de tipo comunitario (Programa “Por Nosotras”), y de investigación y capacitación culturales.

En la “Expo UNaF” a realizarse entre los días jueves 18 y viernes 19 en el Polideportivo Universitario y con la concurrencia de Colegios Secundarios de la Ciudad, Cultura UNaF tiene previsto implementar actividades de Arte Comunitario (a cargo del Taller de Artes Visuales de la profesora Gianina Elordi), y el Muestreo de los Talleres Artísticos de: Danza Clásica y Libre a cargo de Lucía Silveyra, Tango a cargo de Tania Villalba y Canto Popular con la coordinación de Alejandro Cuevas, donde los estudiantes pondrán en escena el trabajo realizado durante el año, teniendo oportunidad de exponer ante el resto de los alumnos visitantes, la variada oferta cultural y artística que tiene la Alta Casa de Estudios a disposición de sus potenciales y actuales cursantes. Asimismo, y en su tarea de extensión cultural, la UNaF presentará en la semana, al coro de la Caja de Previsión Social,

tarea encomendada a la profesora Elda “Chiquita” Milanese, con la asistencia de Ricardo Ríos.

El teatro también es protagonista de los festejos, ya que el Taller Universitario a cargo del Prof. Marcelo Gleria, se encontrará participando en estos días del Encuentro Nacional de Teatro Universitario, que se realiza en la localidad de Resistencia, en la Universidad Nacional del Nordeste. La UNaF estará representada por la obra “Con agua de lluvia”, bajo la dirección de Gleria, la que ya ha cosechado excelentes críticas en nuestra ciudad, e incluso ha representado a la provincia en el Encuentro Nacional que el Consejo Federal de Inversiones realiza todos los años en la Ciudad de Buenos Aires. La obra, de alto compromiso social, recuerda con una mirada aguda, la tragedia de Margarita Belén.

Por último, la Gala Central del 24° Aniversario, tendrá lugar en el Teatro de la Ciudad el día sábado 20 a las 20 hs, con entrega de distinciones y proyección de un audiovisual institucional. En dicha ocasión, se presentará la obra “Qamkunapaq” (En quechua “Para ustedes”) del Taller de Danza Contemporánea de la UNaF con coreografías de Florencia Leyes y Sonia Torres, y cerrará con Danzas Nativas nuestro Ballet Folklórico, a cargo de los Profesores Sabrina Segura y Fredy Yahari. Toda la comunidad está invitada, y la entrada es libre y gratuita.

Firma convenios IDAC



Expo UNaF

Arte Comunitario

El IDAC contó con un Stand en la Expo UNaF realizada los días 18 y 19 de octubre en el Polideportivo Universitario del Campus. Se difundió la oferta cultural y se facilitó la expresión artística de los jóvenes a través de la realización de obras de arte comunitarias, y graffitis con consignas.





Para cerrar la Expo, se presentaron los Talleres de coreografía (a cargo de la Prof. Lucía Silveyra), de tango (a cargo de la Prof. Tania Villalba) y Música (a cargo del Prof. Alejandro Cuevas):





Gala Aniversario

Presentación del Taller de Danza Contemporánea a cargo de Florencia Leyes y Sonia Torres

El Taller de Danza Contemporánea de la Unaf presenta:

Qamkuna pa q

INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y LA CULTURA

"...la sangre dentro de mis venas, soy un pedazo de tierra que vale la pena..."

**Sabado 20 de Octubre
20:00 hs
Teatro de la Ciudad**

The poster features a group of dancers in colorful, traditional-style clothing performing on a stage. A large, stylized map of Argentina is visible in the bottom right corner.



Proyección de las acciones culturales hacia el 2016:

El Modelo de Provincia en ejecución en la última década plantea nuevos conceptos, métodos y formas de trabajo y exige a nuestra Casa de Altos Estudios que asuma el desafío de formar un nuevo profesional que, desde una visión de **desarrollo sustentable**, sea capaz de trabajar en **equipos interdisciplinarios, de promover la participación de las comunidades y la integración de todos los actores**. La Universidad Nacional de Formosa no ha quedado al margen de los crecimientos experimentados por la provincia y la región, por eso los acompaña, haciendo sentir fuertemente desde sus acciones que los cambios no sólo son posibles sino necesarios para avanzar hacia una sociedad del conocimiento que **combine desarrollo con igualdad**. Sus aportes constantes a la ciencia y a la tecnología, mediante la difusión de los conocimientos, la adecuada preparación de los estudiantes y la búsqueda de soluciones a los problemas concretos de la dinámica socioeconómica local, son la garantía de que nuestra histórica demanda de mayores recursos financieros no es un reclamo de carácter corporativo, sino una verdadera estrategia de inversión en beneficio del Nuevo Hombre Formoseño, y, por consiguiente, de toda la comunidad.

La voluntad política que hoy manifiestan la sociedad formoseña y sus dirigentes de construir una Provincia basada en el modelo provisto por el Plan Estratégico Territorial (PET), una visión de Formosa 2015, que busca *el desarrollo humano integral, incluyente, sustentable y participativo con equidad territorial*, que se condice con el Plan Estratégico Nacional de Ciencia y Tecnología e Innovación *Bicentenario 2006-2010*, que tiene como propósito *promover la transición hacia una economía basada en el conocimiento para lograr una sociedad más justa y equitativa*, coloca a nuestra Universidad en primer plano como protagonista en la construcción de ese escenario futuro. Un desafío que está a su altura porque es capaz de cumplir plenamente con su **función social y cultural**.

El Gobierno de Formosa nos ha invitado para que asumamos un rol protagónico en el fortalecimiento de la Provincia Modelo que promueve. Somos una estrategia de inversión y compromiso, de concreción de algunos de los proyectos más importantes contenidos en el Plan Estratégico Territorial. Y para eso se hace necesario unificar y organizar las fortalezas dispersas dentro de la institución, **recuperar la capacidad de gestión para optimizar el cumplimiento de las funciones sociales, educativas, culturales y económicas que la caracterizan**.

Con estos lineamientos generales trazados por el Rector, podemos desde el área de cultura, proyectar acciones hacia el 2016, a partir de la política institucional de la UNaF y sus ejes estratégicos:

Fuerte compromiso con la calidad: Las acciones culturales seguirán apuntando a la formación sociocultural de nuestros estudiantes con creciente nivel artístico y ética social y ciudadana, y con el fortalecimiento de la identidad, el desarrollo cultural y social de la Región Compartida y de la Provincia de Formosa. La producción de arte y el desarrollo de tecnologías y su transferencia al medio de modo crecientemente competitivo y pertinente.



Profundo compromiso social: la permanente generación de condiciones institucionales que garantizan la igualdad de oportunidades en el acceso y la permanencia de los estudiantes en las aulas y la posterior inserción de los graduados en el mundo del trabajo, se suma a un creciente desarrollo de programas socioculturales que nos insertan cada vez más profundamente en nuestra comunidad. Hacia el 2016, vislumbramos un área de cultura con fuerte inserción comunitaria, más allá de la oferta artística interna. Un escenario donde la UNaF sea un actor cultural de relevancia.



Innovación: el afianzamiento de nuestra Universidad como agente innovador en el plano social, cultural, organizacional y tecnológico, genera condiciones institucionales propicias para el logro de los dos objetivos antes señalados: calidad y compromiso social. La jerarquización del área de Cultura con la creación del Instituto para el Desarrollo del Arte y la Cultura, como la creación del Instituto del Género, son señales claras de una visión de avanzada en temáticas propias de los nuevos tiempos. Tal innovación, redundará en mayor inserción de los estudiantes en la comunidad, mayor fortalecimiento de sus capacidades para enfrentar el mundo profesional, mayor ciudadanía, mejor calidad de vida, no sólo de la comunidad universitaria, sino también de la comunidad beneficiaria de las tareas de extensión sociocultural.



El papel innovador en lo cultural supone capacidad para formular propuestas novedosas tendientes a contribuir a la resolución de problemas de los estudiantes y sociales en general, adaptando y adecuando estas respuestas a las transformaciones de la sociedad en que se halla inserta.

Esperamos hacia el 2016 seguir desarrollando en nuestra Casa de Altos Estudios capacidades de gestión que favorezcan la mejora permanente de la calidad y la pertinencia social de los talleres de formación artística, y de los productos culturales y de investigación sociocultural.

La puesta en marcha de acciones concretas por parte del Gobierno Provincial y de nuestra Universidad, encaminadas al logro de la Formosa 2016 deseada, permitirán que estos ejes estratégicos configuren el Modelo de Universidad con calidad y comprometida con su función social e innovadora que buscamos. El Instituto para el Desarrollo del Arte y la Cultura, se vincula directamente con dicho camino, como instrumento que a través de sus acciones formativas, de extensión, de investigación y fomento de la cultura formoseña y de sus artistas, aporte a la construcción del Modelo Universitario y provincial. Nuestra Universidad debe potenciar el desarrollo local por cuanto se vincula a las necesidades de la Región Chaqueña y de la Provincia de Formosa, y en el marco internacional insertarse en los procesos universales del desarrollo científico y tecnológico contemporáneo.



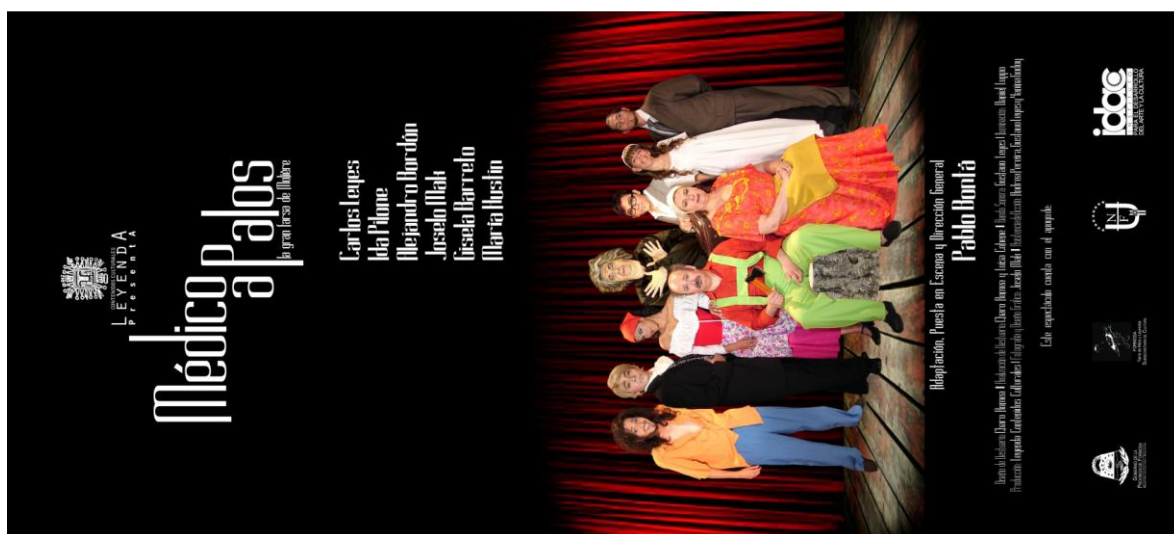
Arte UNaF con el Rector

Líneas de acción estratégica 2011/2016:

Para concretar los ejes estratégicos globales de largo plazo señalados, la política de la Universidad Nacional de Formosa en cultura se orientará al logro de los siguientes objetivos estratégicos de mediano plazo:

1. Articulación y coordinación de políticas entre instituciones, niveles de enseñanza y Gobierno Provincial.

- Teatro social (Taller de Teatro UNaF en cárceles e instituciones sociales).
- El Teatro va a la escuela (Teatro UNaF con funciones en establecimientos educativos).
- Arte de Inserción Comunitaria: participación de nuestros elencos de danza contemporánea, danza folklórica y canto, en eventos e invitaciones diversas.
- Festivales Artísticos Nacionales e Internacionales: Teatro Universitario y Danza Universitaria.
- Desarrollo Local: Participación del equipo del IDAC en los equipos de Desarrollo Local de la Provincia, en la elaboración de los diagnósticos culturales de las localidades formoseñas, para planificación estratégica.
- Producciones conjuntas: como la realizada este año junto al Gobierno en materia teatral: "Médico a palos".



2. Fortalecimiento y actualización permanente del IDAC.

- **Presentación anual de proyectos para financiación del IDAC:** Ya se tiene aprobado Proyecto de Fortalecimiento del Area de Cultura por \$ 40.000 para ejecutar en el 2012 (PPUA-SPU). Presentación de proyectos ante instituciones: Banco Patagonia, Banco de Formosa, Entes Oficiales y privados.

3. Relaciones públicas y cooperación internacional.

El marco de articulación progresiva y de internacionalización creciente que se verifica en la educación superior exige el fortalecimiento de las **Relaciones Públicas Culturales** y Cooperación Cultural Internacional de la Universidad Nacional de Formosa. Ese sector seguirá gestionando las vinculaciones entre nuestras Universidades y las de otras provincias y países, facilitando la circulación de la información y la presentación de nuestros elencos y de otras universidades en nuestra Casa.



El IDAC en Roma



El IDAC en Jujuy



El IDAC en Buenos Aires

4. **Formación Artística e Investigación:** Se continuarán los talleres de Danza Contemporánea, Danza Folklórica, Canto, Teatro y Artes Visuales, Concurso de investigaciones culturales, promoción de investigaciones en el medio.
5. **Eventos en el Campus Universitario:** Veranos culturales de inserción estudiantil y comunitaria, efemérides culturales (por ejemplo el octubre cultural universitario), Muestras

de Arte, Arte comunitario estudiantil, Maratones de pintura, teatro universitario en el campus, conciertos de música en la radio universitaria, danzas al aire libre y en el futuro espacio polideportivo y cultural.



Verano en el Campus

Gala del Taller de Danza Contemporánea 2012

